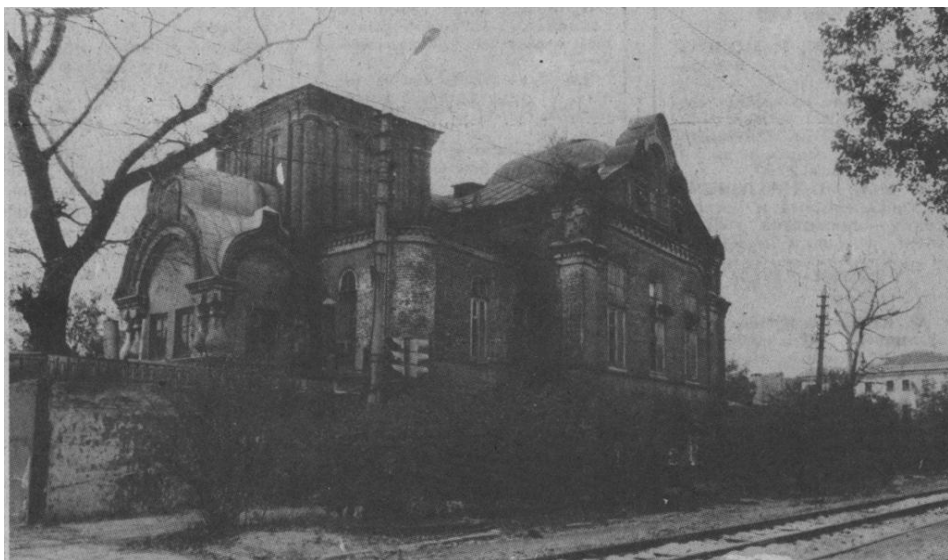


ЗДЕСЬ БЫВАЛ ЕСЕНИН

Первоначальное название — Новопавшинская (по дороге на село Новое Павшино). В 1925 году улицу переименовали в улицу Крестинтерна (Крестьянского Интернационала). Этот Интернационал существовал до 1933 года, позже появилась улица Коминтерна (Коммунистического Интернационала).



На улице особенно интересны несколько зданий. Начнем с ТЮЗа (театра юного зрителя). Здание построено в 1902 г. как Народный дом, открытие которого состоялось 30 октября. В Нардоме имелся зрительный зал на восемьсот мест, библиотека, читальня, музей, в котором демонстрировались модели физических приборов, чучела птиц и животных, картины и инструкции по физической космографии и естествознанию. Здесь ставили спектакли, читали лекции, проводили собрания и митинги.

Первым содержателем театра в Нардоме был актер и антрепренер С. И. Томский (Митяев), позже театр арендовала госпожа О. П. Зарайская.

Здание бывшего Нардома — историческое. В нем 7 декабря 1917 года была провозглашена Советская власть в Туле, о чем сегодня напоминает мемориальная доска на здании ТЮЗа. Здесь в разное время находились клубы «Красный гигант» и «Красный оружейник», «Рабочий театр», Дом техники Тульского оружейного завода. С 1946 года в нем «прописался» ТЮЗ. В 1955 году в ТЮЗе главным режиссером работал брат поэта С. Я. Маршака Н. Я. Маршак (1902— 1962), народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств. В 1971 году в театре юного зрителя работала режиссером и руководила театральной студией дочь советского писателя В. Ставского. Тут начинали

свой творческий путь в большое искусство народные артисты СССР Б. Полосин, В. Невинный, заслуженные артисты РСФСР В. Белова, Б. Красин, М. Постников.

Здание № 11. Ныне это детская больница № 1, а в прошлом здесь находился детский Николаевский приют, открытый в 1842 году (за год до этого приют был открыт в каком-то городском общественном доме), а в 1842 году переведен сюда, на Новопавшинскую улицу, в дом купца В. Н. Володимирова. В 1847—1848 годах губернатор Крузенштерн позаботился о пристройке к Николаевскому приюту, чтобы дети могли обучаться здесь до 18 лет, а то и до 21 года.

В доме № 17 жил известный впоследствии литературовед Б. С. Мейлах.

На Новопавшинской улице находились первое городское училище, отделение Российского общества покровительства животным, гимнастическое общество «Сокол».

Здание (д. № 64) райвоенкомата Советского района, в прошлом — Ваныкинский ночлежный дом, открытый 8 февраля 1906 года. Ночлег в доме купца Ваныкина был платный и бесплатный. За 5 копеек здесь предоставляли, кроме койки, и хлеб, и чай, за 3 копейки — только ночлег.

Когда бывший ночлежный дом перешел во владение местных Советов, в нем до райвоенкомата размещались областное управление пищевой промышленности, трест семеноводческих совхозов.

На Новопавшинской улице находились пивомедоваренный завод (д. № 40) А. А. Ливенцевой, потом — М. И. Ветрова, затем — И. З. Шнейдермана и Б. И. Повицкого и, наконец, только Б. И. Повицкого; бесплатное начальное училище имени братьев Баташовых.

На здании дома № 40 в октябре 1990 года была установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме в конце 1918 года в семье тульского пивовара Б. И. Повицкого гостил несколько недель великий русский поэт Сергей Александрович Есенин со своим другом поэтом Сергеем Антоновичем Клычковым».

Сергей РАССАДНЕВ.
Фото А. ДЕДОВА.